

2022年

12月3日(土) -小さな能- 臥牛敷舞台

「小さな能」公演
おとなとこどもでお得に

主催 シテ方宝生流能楽師 田崎 甫



新しい生活様式に合わせた、能の新しい上演形式

シテ1名・地謡1名の最少人数で、能の物語を軸に仕舞・謡・解説で番組を構成する、能の新しい楽しみ方。それが「小さな能」です。

おとな+こどもで参加がお得です！

大人 3,500円（子供1名無料）、子供+1名毎に +1,000円

※子供：小学1年～高校3年

【要予約】

■第1部 35名 13:00開演 ～ 14:15終演予定

<体験講座> ご希望の方は白足袋・白靴下をご用意下さい。

■第2部 35名 16:00開演 ～ 17:15終演予定

■出演：シテ方宝生流能楽師 田崎 甫、葛野りさ

■演目：～月の満ち欠けによる五番立～

※演目は第1部と第2部共に同じ構成です。

①「金札」（きんさつ）シテ 葛野りさ

④「鶴」（ぬえ）シテ 田崎甫

②「簀」（えびら）シテ 田崎甫

⑤「氷室」（ひむろ）シテ 葛野りさ

③「三井寺」（みいでら）シテ 田崎甫

謡「高砂」～枝を鳴らさぬ御代～

■会場：臥牛敷舞台（がぎゅうしきぶたい）富士宮市栗倉南町132

予約・お問合せ： 090-2757-0620 (たざき)

後援：小さな能を広める会

小さな能 出演

はじめ
田崎 甫

シテ方宝生流職分

宝生流能楽師 田崎隆三の養嫡子、東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。20代宗家宝生和英の内弟子に入る。「金札」で初シテ。2018年に独立。九段「幸宝会」を主宰。富士・富士宮にて能楽の普及に努める（臥牛敷舞台にてミニ能公演「臥牛サロン」を主宰）。現在、東京藝術大学音楽学部教育研究助手、奉納靖國神社「夜桜能」の主宰メンバー。



かどの
葛野 りさ

シテ方宝生流職分

20代宗家宝生和英に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。2012年「清経」ツレにて初舞台を踏み、2017年「田村」で初シテ。「能LIFE Salon」、富山県宝生会、東京青雲会、宝生会立春能、その他女流能などへ多数出演。現在、川村学園女子大学非常勤講師。2018年から「臥牛サロン」出演。



「小さな能」は、演目を解説した冊子をご提供し、各演目の見どころをその背景や登場人物を説明してから実演します。目近で迫力の演技に触れ、その物語の情景を思い浮かべることによってさらに深まる能の世界をお楽しみ下さい。

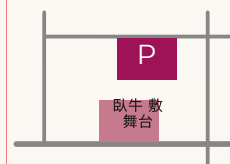
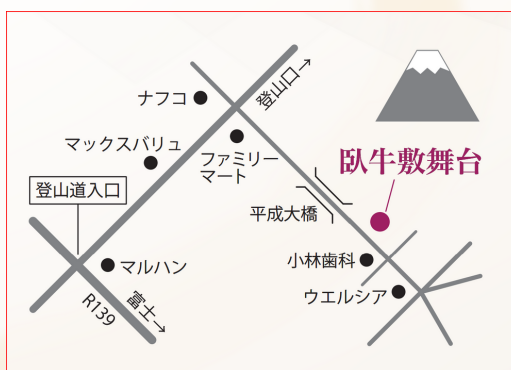
- ### 演目
- ① 東北（とうぼく）：歌舞の菩薩となった和泉式部、浄土さながらの東北院を賛称する舞を舞う。
 - ② 簀（えびら）：源氏方の武将・梶原景季の亡霊が一ノ谷の戦いの有様を再現する。
 - ③ 三井寺（みいでら）：子を失った母、三井寺にいるという我が子を探し求め狂い舞う。
 - ④ 鶴（ぬえ）：悪事を働く妖怪・鶴、退治されたときの様子を舞語り自らの供養を頼む。
 - ⑤ 昭君（しょうくん）：恐ろしい姿の胡国の王・韓耶将、身も心も美しい王昭君を賛美する。

会場

臥牛敷舞台（がぎゆしきぶたい）

静岡県富士宮市栗倉南町132

舞台当主：高橋千洋 090-6352-1579



臨時駐車場案内

当イベントにおける新型コロナウイルス
感染予防対策について

- ◎ 舞台と客席の間をエアーカーテンで飛沫ブロック
- ◎ 客席の空気清浄化（プラズマクラスターイオン発生機を4台設置）
- ◎ 会場入口にて、マスク装着チェック、検温、手指消毒
- ◎ 参加者は事前予約の方のみで、あらかじめ連絡先と体調を伺います